|  |
| --- |
| Os Porquês e o Como da Comunicação Aumentativa |
| Formadores: Doutorando Joaquim Colôa  Doutorando Nelson Santos |

A frequência de ações de formação permitem-nos questionar saberes e práticas correntes, encontrar respostas adequadas às situações mais problemáticas, partilhar e articular com outros docentes estratégias e metodologias de uma intervenção de qualidade. Ao longo das sessões da ação de formação que frequentamos durante mês de maio “Os porquês e o como da Comunicação Aumentativa” tudo isto nos foi possível fazer em saudável convivência.

Na qualidade de docentes de Educação Especial em atividade no primeiro ciclo de estudos no agrupamento de escolas da Caparica, e com alunos com problemáticas do domínio Cognitivo e do domínio da Comunicação e Linguagem, pensamos elaborar um trabalho que abrangesse níveis diferentes de aprendizagem numa utilização progressiva e direcionado para alunos com Necessidades Educativas Especiais de caráter permanente com problemáticas nos diferentes domínios. Recorrendo aos símbolos do SPC e ao *software* Comunicar com Símbolos elaboramos um conjunto de atividades sobre o estado do tempo e as estações do ano através da ferramenta *PowerPoin*t.

Numa primeira fase, e para desenvolver diariamente com os alunos em suporte digital ou mesmo através de tabelas de comunicação exploramos o tempo. Com diferentes cartões com o estado de tempo o aluno identificaria a situação atmosférica do dia. Partindo do pressuposto que o aluno haveria desenvolvido esta competência passaríamos para a identificação das quatro estações do ano. Através de uma canção que o aluno ouviria e, dependendo do seu perfil funcionalidade, também cantasse, de modo a poder identificar as estações do ano e os símbolos do SPC que lhe correspondem.

Numa fase de aprendizagem mais avançada e adaptando sempre as atividades ao perfil de funcionalidade dos alunos, o seu contexto educacional, o seu ritmo de trabalho, a sua faixa etária e as possibilidades de aprendizagem propomos atividades de leitura e escrita utilizando o *software* Escrita com símbolos sobre as estações do ano.

Propomos também através do *software* “*Everyday Jigsaw*” cujo *download* pode ser efetuado gratuitamente para qualquer computador (<http://everyday-jigsaw.en.softonic.com>) a realização de puzzles com ou maior dificuldade dependendo do número de peças do mesmo. Salienta-se este *software* permite fazer puzzles através de qualquer imagem ou fotografia e com diferentes formatos e número de peças.

Consta também do nosso trabalho uma sugestão de ordenamento de frase que pode ser utilizada através da ferramenta *PowerPoint* ou mesmo através de cartões impressos e plastificados.

Por último, sugerimos duas atividades relacionadas com a mesma temática e que diz respeito ao vestuário, tendo o aluno que fazer corresponder a palavra escrita à imagem que lhe corresponde e ordenar alfabeticamente um conjunto de palavras.

Importa ainda referir que as nossas sugestões de atividades poderão ser adaptadas a diferentes conteúdos temáticos e que existem muitas outras formas de os trabalhar. O nosso principal objetivo é permitir a todos os colegas uma base de trabalho e facultar algumas ideias de exploração de um conteúdo. Naturalmente que com a partilha do mesmo estaríamos já aptos a melhorar e a reformular algumas das nossas atividades e que dependendo dos alunos com quem trabalhamos o deveríamos obviamente adaptar.

Foi para nós muito enriquecedor esta partilha de trabalhos e de saberes, esperamos que tudo que aprendemos não se encerre aqui e este nosso percurso enquanto docentes de Educação Especial seja repleto de sucessos baseados na dedicação, aprendizagem e partilha de conhecimentos, citando Aristóteles “Só fazemos melhor aquilo que repetidamente insistimos em melhorar. A busca da excelência não deve ser um objetivo, e sim um hábito.”